Nella meravigliosa cornice della Val di Fiemme

un corso per tutti i pianisti, di ogni età e ogni nazionalità

Scuola di Musica "Il PENTAGRAMMA" di Fiemme e Fassa

Via Delmarco, 8
38038 TESERO (TN)
0462 / 814469
www.scuolapentagramma.it

seguici sui nostri canali social

TESERO
28 - 30 agosto 2023

Masterclass di Pianoforte

M° Calogero Di Liberto

Il Pentagramma
SCUOLA DI MUSICA
di Fiemme e Fassa

Le lezioni si svolgeranno **da LUNEDI' 28 a MERCOLEDI' 30 AGOSTO** presso la **sede della Scuola di musica "Il Pentagramma"** indicativamente **dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 18.30**.
Gli orari delle lezioni verranno comunicati non appena definiti.
Le lezioni saranno esclusivamente individuali e suddivise in 3 livelli sulla base delle diverse competenze del repertorio affrontato.

Il costo per l'intero corso è di

€ 70 livello PRINCIPIANTE
(lezioni di 20 minuti)

€ 110 livello INTERMEDIO
(lezioni di 40 minuti)

€ 140 livello AVANZATO
(lezioni di 60 minuti)

Il costo per gli UDITORI ESTERNI è di € 30

Gli allievi della Scuola di musica "Il Pentagramma" potranno assistere alle lezioni, in qualità di uditori, gratuitamente.

Alla domanda dovranno essere allegati:
- scheda di iscrizione e ricevuta del pagamento
- programma musicale che si intende eseguire

TERMINE PER ISCRIZIONE E PAGAMENTO DELLA QUOTA: 9 LUGLIO 2023
(spese di vitto e alloggio a carico dei partecipanti)

Promemoria per il pagamento
IBAN : IT86 T081 8435 6400 00002002 692
Intestato alla Scuola di Musica presso la Cassa Rurale di Fiemme
CAUSALE: "NOME DELL'ALLIEVO – MASTERCLASS PIANOFORTE"

Calogero Di Liberto è vincitore dell'International Chopin Piano Competition di Corpus Christi, negli Stati Uniti, del Premio dell'Internationalen Sommerakademie Mozarteum di Salisburgo e del Concurso International "Compositores de España" di Madrid.
Ha cominciato lo studio del pianoforte con Giulio Arena e Livia Giacchino Paunita e si è poi perfezionato con Bruno Canino. Nel 1999 ha conseguito il Master in Piano Performance al Conservatorio di Rotterdam come allievo di Aquiles Delle Vigne. Nel 2002 ha ottenuto l'Artist Diploma alla Texas Christian University di Fort Worth (USA) dove ha studiato con Tamas Ungar e Harold Martina. Nel 2006 Di Liberto ha conseguito il Dottorato in Piano Performance alla Shepherd School of Music della Rice University di Houston (USA) sotto la guida di Jon Kimura Parker.
Ha collaborato con Cristiano Rossi, Christoph Henkel e Gautier Capuçon. La carriera concertistica lo ha portato ad esibirsi in Europa, negli Stati Uniti e in Asia. Tra gli appuntamenti più importanti si annoverano quelli alla Carnegie Hall e alla Columbia University di New York; al Kennedy Center di Washington; alla Shepherd School of Music, alla Rothko Chapel e alla Zilkha Hall di Houston; alla Grosser Saal, alla Wiener Saal e al Solitär del Mozarteum di Salisburgo; al Conservatorio di Musica di Ciudad Real (Spagna); all'Università Bocconi di Milano; al Teatro Politeama di Palermo e al Mart di Rovereto. É stato ospite del TCU Cliburn Istitute di Fort Worth (USA), della Chopin Society of Texas di Corpus Christi (USA), della Woodlands Symphony Orchestra (USA), della Fundacion Juan March di Madrid, della Juventudes Musicales di Siviglia, della Societad Filarmonica de Segovia, della Kawai tedesca e italiana, del Mosel Festwochen (Germania), dell'Istituto Liszt di Bologna, della Televisione Slovena, della Rai, di Radio Tre, della Televisione Svizzera, dell'Associazione Ester Mazzoleni di Palermo, dell'Associazione Ernico Simbruina di Frosinone, del Festival Pianistico di Roma, degli Amici della Musica di Modica, del Festival International Echternach (Lussemburgo), del Festival di St. Prex (Svizzera), dello Joseph Haydn Konservatorium di Eisenstadt (Austria), dell'Accademia di Musica Ignacy Jan Paderewski di Poznań (Polonia), del Jiangsu International Piano Master Music Festival di Nanjing (Cina), del Festival Internazionale di musica da camera "Suoni delle Madonie", dell'Associazione Mozart Italia e del Festival Settenovecento di Rovereto, del Bologna Festival, del Mantova Chamber Music Festival, degli Amici della Musica di Montegranaro, della Hochschule für Musik Franz Liszt di Weimar.

È docente di Pratica e Lettura Pianistica presso il Conservatorio Francesco Antonio Bonporti di Trento e Riva del Garda.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Masterclass di Pianoforte 2023

NOME_____

COGNOME_____

NATO/A A _____IL_____

RESIDENTE A _____ CAP _____

VIA _____ N°_____

TEL._____

E-MAIL_____

ALLIEVO DI (indicare l'insegnante che ha curato la preparazione)_____

_____

Dichiaro di accettare il regolamento della Masterclass.
Autorizzo al trattamento dei miei dati personali per l'organizzazione del corso ed eventuali comunicazioni ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Livello di corso prescelto:

Principiante ▫ **Intermedio** ▫ **Avanzato** ▫

FIRMA_____

DATA_____