

Regolamento per il conseguimento delle **MEDAGLIE di merito musicale 2026**

SABATO 18 APRILE 2026

(Ottoni e Percussioni)

1. Generale:

Gli esami si svolgono per le seguenti categorie:

- A: Bronzo
- B: Argento
- C: Oro

2. I requisiti per l'ammissione all'esame per le medaglie sono i seguenti:

- a) E' necessario essere attivi in una banda federata alla Federazione dei Corpi bandistici della Provincia di Trento.
- b) All'interno delle 3 categorie non sono previste distinzioni d'età;
- c) I candidati devono presentare, al momento dell'iscrizione, un programma d'esame conforme a quello indicato all'art.13 del presente documento per la propria categoria.

Casi speciali:

- a) i candidati che non superino l'esame, potranno sostenerlo nuovamente nella sessione seguente.
- b) i candidati che non fanno parte di una banda, dovranno essere presentati al momento dell'iscrizione, da una banda di riferimento federata. (E' necessario indicarlo sul modulo di iscrizione).

3. Iscrizione:

L'iscrizione avviene con la consegna dell'apposito modulo (tramite mail o direttamente in ufficio a Tesero) allegando la distinta del pagamento della quota d'iscrizione **entro il giorno 20 marzo 2026.**

4. Tassa d'esame:

Il costo dell'esame è di € 50 per i residenti in Fiemme e Fassa ed € 60 per i non-residenti, da versare anticipatamente alla segreteria della Scuola di Musica, rispettando i termini e le coordinate indicate sull'apposita modulistica e specificando in causale: Iscrizione esame medaglie 2026 + nome e cognome del candidato.

Sede legale: Tesero (TN) – via Delmarco, 8 - **E-mail:** segreteria@scuolapentagramma.it

Sede amministrativa: Tesero (TN) – via Delmarco, 8 – **Tel. e Fax:** 0462 814469 - **Cod. Fisc. e P.IVA:** 01418360226

Sede di Pozza di Fassa: Streda Dolomites, 67 – **IBAN:** IT86 T081 8435 6400 00002002 692

5. Accompagnamenti musicali

Dall'edizione 2025 (e quindi anche per la presente) il candidato potrà presentare i brani con accompagnamento (ove previsto) in due modalità: o con pianista accompagnatore (da contattare personalmente) o in alternativa con una base registrata di buona qualità. In entrambi i casi, i costi del musicista accompagnatore o del supporto audio saranno a carico del candidato. La modalità con pianista accompagnatore è comunque preferibile, soprattutto per i candidati della categoria Oro.

6. Esclusione:

E' prevista per il mancato rispetto delle condizioni di ammissione (requisiti, consegna modulistica e tassa di iscrizione).

7. Commissione:

La commissione verrà nominata dal Direttore della Scuola di Musica (presente in qualità di segretario verbalizzante senza diritto di voto) e sarà formata da musicisti professionisti esterni e di comprovata fama.

Essa sarà composta da un numero variabile di membri; almeno uno dei membri della commissione avrà competenze in merito allo strumento presentato dal candidato.

8. Verbale:

Per ogni candidato la commissione compilerà un verbale che verrà conservato presso la Scuola di Musica per cinque anni.

9. Giudizi e punteggi:

Il punteggio verrà assegnato in centesimi (Es. 75/100).

Il superamento dell'esame, con relativo conseguimento della medaglia, si ritiene avvenuto con il raggiungimento di un punteggio superiore a 70/100. In caso di punteggio inferiore verrà rilasciato il solo diploma di partecipazione. Se il programma d'esame risulterà incompleto (con opere non previste o insufficiente conoscenza delle scale), la commissione si riserva di assegnare fino a 10 punti di penalità. Il giudizio della commissione è insindacabile e definitivo.

10. Premiazione:

Dopo la conclusione positiva dell'esame il candidato riceverà la relativa medaglia di merito ed un attestato che certifica il raggiungimento dello specifico livello.

11. Ritiro:

Il ritiro dall'esame non dà diritto al rimborso della quota di partecipazione.

12. Prove su diversi livelli e su diversi strumenti:

Le prove su diversi strumenti o in diversi livelli possono essere effettuate nella medesima sessione d'esame.

13. Informazioni in merito a categorie e programmi:

Tutti gli insegnanti della scuola ed in particolare il Direttore della scuola sono a disposizione per ogni chiarimento relativo ai programmi ed ai vari livelli.

Programmi di esecuzione previsti per categorie:

BRONZO:

- ◆ 5 scale maggiori (distinte e specificate per ogni strumento)
Esecuzione a MEMORIA
- ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
- ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume

ARGENTO:

- ◆ 9 scale maggiori (distinte e specificate per ogni strumento)
Esecuzione a MEMORIA
- ◆ 9 scale minori (armoniche e melodiche indicate nei volumi)
Esecuzione in LETTURA
- ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
- ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume
(in questa lista sono presenti brani dove è previsto un accompagnamento.
Gli eventuali brani scelti potranno eseguiti in duo con pianoforte o con basi
audio di buona qualità)

ORO:

- ◆ Brano d'obbligo (indicato nei volumi)
- ◆ 3 brani a scelta dalla lista di 10 brani/studi contenuti in ogni volume
(in questa lista sono presenti brani dove è previsto un accompagnamento.
Gli eventuali brani scelti potranno eseguiti in duo con pianoforte o con basi
audio di buona qualità)
- ◆ 1 brano da concerto (indicato nei volumi)
con accompagnamento di pianoforte o base audio di buona qualità

Per le categorie BRONZO e ARGENTO le prove si svolgeranno a porte chiuse. La categoria ORO si svolgerà invece a porte aperte in forma di esibizione pubblica.

La commissione si riserva di scegliere una parte di ciascun programma presentato e ascoltarne solo alcune sezioni.

Per il materiale d'esame (lista del repertorio previsto per le varie categorie) i candidati possono rivolgersi alla segreteria e provvedere personalmente al recupero delle partiture.

Tesero, 05/02/2026